

Муниципальное общеобразовательное учреждение Нижнетимерсянская средняя школа
муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол №1

от 29 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Карасева.Н.Н

29 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____ Алжикова.Г.Е

Приказ № 160 от 30.08.2023 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета Литературное чтение

Класс 3

Уровень общего образования начальная школа

Учитель Лоханникова И. В.

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану

всего 102 часа в год; в неделю 3 часа

Планирование составлено на основе Программы образовательных учреждений: Начальная школа.1-4 классы. Учебно-методический комплект «Школа России»2018 год.

Учебник « Литературное чтение» Л.Ф.Климанова и др.-М.,Просвещение.2018, «Азбука» В.Г.Горецкий,В.А.Кирюшкин-М.,Просвещение,2018 год.

Рабочую программу составила _____

подпись

Лоханникова И.В.

расшифровка подписи

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Ученик научится:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

Ученик получит возможность научиться:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Метапредметные

Регулятивные

Ученик научится:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Ученик научится:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно - следственных связей

в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Ученикнаучится:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Ученикполучит возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

II. Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете (2 часа)

Вступительная статья.

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (10 часов)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народ-

ные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (9 часов)

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

Великие русские писатели (20 час)

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)

Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (6 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (8 часов)

М. Горький «Случай с Евсейкой»;

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;

А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 3 (5 часов)

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

Люби живое (10 часов)

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4 (5 часов)

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (10 часов)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (6 часов)

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (6 часов)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

III. Тематическое планирование

№п/ п	Тема раздела	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	3
2	Устное народное творчество	10
3	Поэтическая тетрадь 1	9
4	Великие русские писатели	21
5	Поэтическая тетрадь 2	5
6	Литературные сказки	6
7	Были-небылицы	8
8	Поэтическая тетрадь 3	5
9	Люби живое	12
10	Поэтическая тетрадь 4	7
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	11
12	По страницам детских журналов	9
13	Зарубежная литература	5
	Итого	102

IV. Поурочное планирование

№п/ п	Тема	Количество часов
	Раздел1. Самое великое чудо на свете	3
1.1	Введение. Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	1
1.2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
1.3	О первопечатнике Иване Фёдорове. Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете»	1
	Раздел 2. Устное народное творчество	10
2.1	Вводный урок по разделу "Устное народное творчество". Русские народные песни. Шуточные народные песни.	1
2.2.	Докучные сказки.	1
2.3.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1
2.4.	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1
2.5.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки ,в иллюстрациях И.Билибина.	1
2.6.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Сравнение сюжетов разных сказок. Составление плана сказки.	1
2.7.	Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый Волк". Характеристика героев сказки.	1
2.8.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.	1
2.9.	Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. КВН (обобщающий урок по разделу "Устное народное творчество")	1
2.10.	Проект "Сочиняем волшебную сказку" Проверим и оценим свои достижения.	1

Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1		9
3.1.	Вводный урок по разделу "Поэтическая тетрадь 1." Я. Смоленский "Как научиться читать стихи". Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».Звукопись, её художественно- выразительное значение.	1
3.2.	Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
3.3.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
3.4.	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты.	1
3.5.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».Олицетворение как приём создания картины природы	1
3.6.	И.С. Никитин «Встреча зимы».Подвижные картины природы.Олицетворение как приём создания картины природы.	1
3.7.	И.З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
3.8.	И.З. Суриков «Зима».Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении .Первый снег.	1
3.9.	Обобщающий урок. Путешествие в литературную страну. Проверим и оценим свои достижения	1
Раздел 4. Великие русские писатели		21
4.1.	Вводный урок по разделу "Великие русские писатели". Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1
4.2.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
4.3.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
4.4.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Приём контраста как средство создания картины природы.	1
4.5.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».Настроение стихотворения.	1
4.6.	Знакомство с литературной сказкой А. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди" Срав-	1

	нение литературной сказки с народной.	
4.7.	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди". Главная мысль произведения. Характеристика героев. Рисунки И. Билибина к сказке.	1
4.8.	Подготовка сообщения об И.А. Крылове на основе статьи учебника.	1
4.9.	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Характеристика героев басен.	1
4.10.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Мораль, характеристика персонажей, инсценирование басни.	1
4.11	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Мораль, характеристика персонажей, инсценирование басни.	1
4.12	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
4.13	Лирические стихотворения М.Лермонтова "Горные вершины..." , "На севере диком стоит одиноко..." Настроение стихотворения.	1
4.14	Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
4.15	Лирические стихотворения М.Лермонтова "Осень". Сравнение произведений музыки, живописи и литературы.	1
4.16	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
4.17	Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	1
4.18	Л.Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов Л.Толстого.	1
4.19	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль произведения.	1
4.20	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1
4.21	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1
	Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2	5

5.1	Вводный урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2" Н.А. Некрасов «Славная осень!» Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
5.2	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1
5.3	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
5.4	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
5.5	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
	Раздел 6. Литературные сказки	6
6.1	Вводный урок по разделу "Литературные сказки" Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
6.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
6.3	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1
6.4	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев.	1
6.5	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение русской народной и литературной сказки. Герои сказки.	1
6.6	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1
	Раздел 7. Были-небылицы	8
7.1	Вводный урок по разделу "Были - небылицы" М. Горький "Случай с Евсейкой" Приём сравнения - основной приём описания подводного мира.	1
7.2	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ текста.	1
7.3	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1
7.4	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. Выборочный пересказ.	1
7.5	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Определение жанра.	1
7.6	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1
7.7	А. И. Куприн. "Слон". Пересказ подробный, выборочный, краткий.	1

7.8.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1
Раздел 8. Поэтическая тетрадь 3		5
8.1	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1
8.2	С. Чёрный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности.	1
8.3	А.А. Блок «Ветхая избушка». А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
8.4	С.А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания образа цветущей черёмухи.	1
8.5	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3».	1
Раздел 9. Люби живое		12
9.1	Вводный урок в раздел "Люби живое" М.М. Пришвин "Моя Родина" Заголовок - "входная дверь" в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1
9.2	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек - главный герой произведения.	1
9.3	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
9.4	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
9.5	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением.	1
9.6	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названий глав	1
9.7	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
9.8	Б.С. Житков «Про обезьянку». Подробный пересказ, краткий пересказ	1
9.9	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
9.10	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1
9.11	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1
9.12	Урок - конференция "Земля - наш родной дом". Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1
Раздел 10. Поэтическая тетрадь 4		7

10.1	Вводный урок в раздел "Поэтическая тетрадь 4".С.Я. Маршак «Гроза днём».С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1
10.2	А.Л. Барто «Разлука».	1
10.3	А.Л. Барто «В театре».	1
10.4	С.В. Михалков «Если», "Рисунок"	1
10.5	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
10.6	Проект: «Праздник поэзии»	1
10.7	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4».	1
	Раздел 11. Собирай по яголке – наберёшь кузовок	11
11.1	Вводный урок в раздел "Собирай по яголке - наберёшь кузовок" Б.В.Шергин "Собирай по яголке - наберёшь кузовок". Особенность заголовка произведения	1
11.2	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
11.3	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
11.4	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
11.5	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
11.6	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
11.7	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
11.8	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
11.9	Н.Н. Носов «Телефон».	1
11.10	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
11.11	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
	Раздел 12. По страницам детских журналов	9
12.1	Вводный в урок в раздел "По страницам детских журналов" Л.Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой"	1
12.2	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1

12.3	Комплексная контрольная работа	1
12.4	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
12.5	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
12.6	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1
12.7	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
12.8	Создание сборника добрых советов.	1
12.9	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1
	Раздел 13. Зарубежная литература	5
13.1	Вводный урок в раздел "Зарубежная литература" Мифы Древней Греции.	1
13.2	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
13.3	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
13.4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
13.5	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1
13.6	Проверка техники чтения.	
13.7	Итоговая диагностическая работа.	
13.8- 13.10	Резервные часы	
	Итого	102

